
حرب منيع: ما بعد الاجتياح!
الجديد كلياً، والرائع بلا منازع
image
63
للبالغين
كونكويست
الجزء الثالث
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف راثبورن . اف.سي او بلاسينسيا. ابو فؤاد

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: ريان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: إف.سي.أو بلاسينسيا

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و إف.سي.أو بلاسينسيا

شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📁 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖌 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد ، فينسينت كوكوا

🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

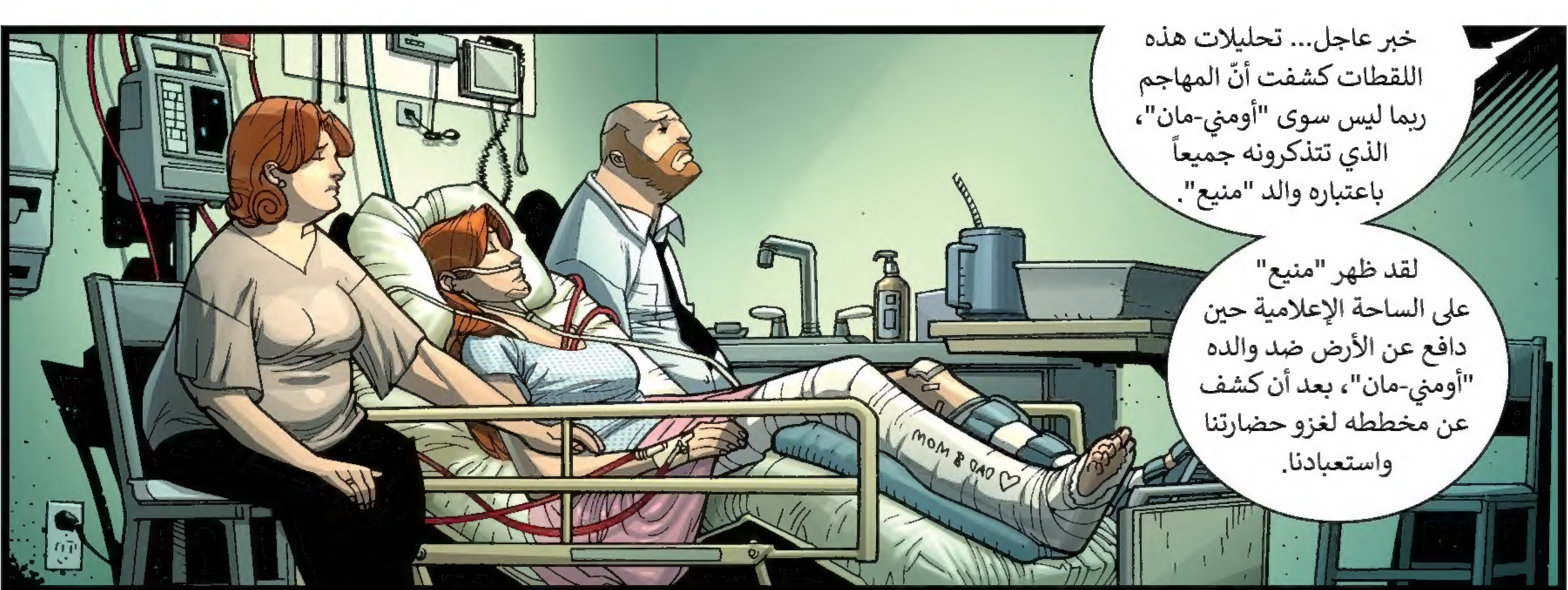
📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

📖 إنفنسبل (منيع) # ٦٣- يونيو ٢٠٠٩

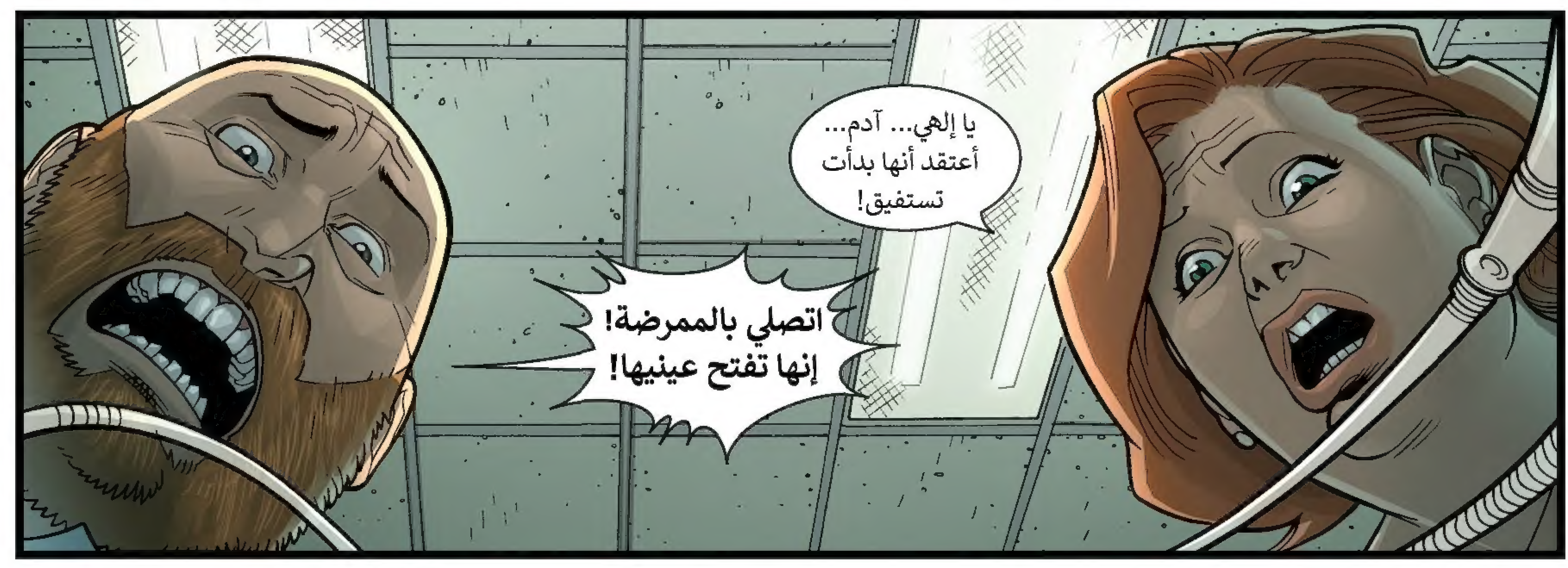
📍 مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

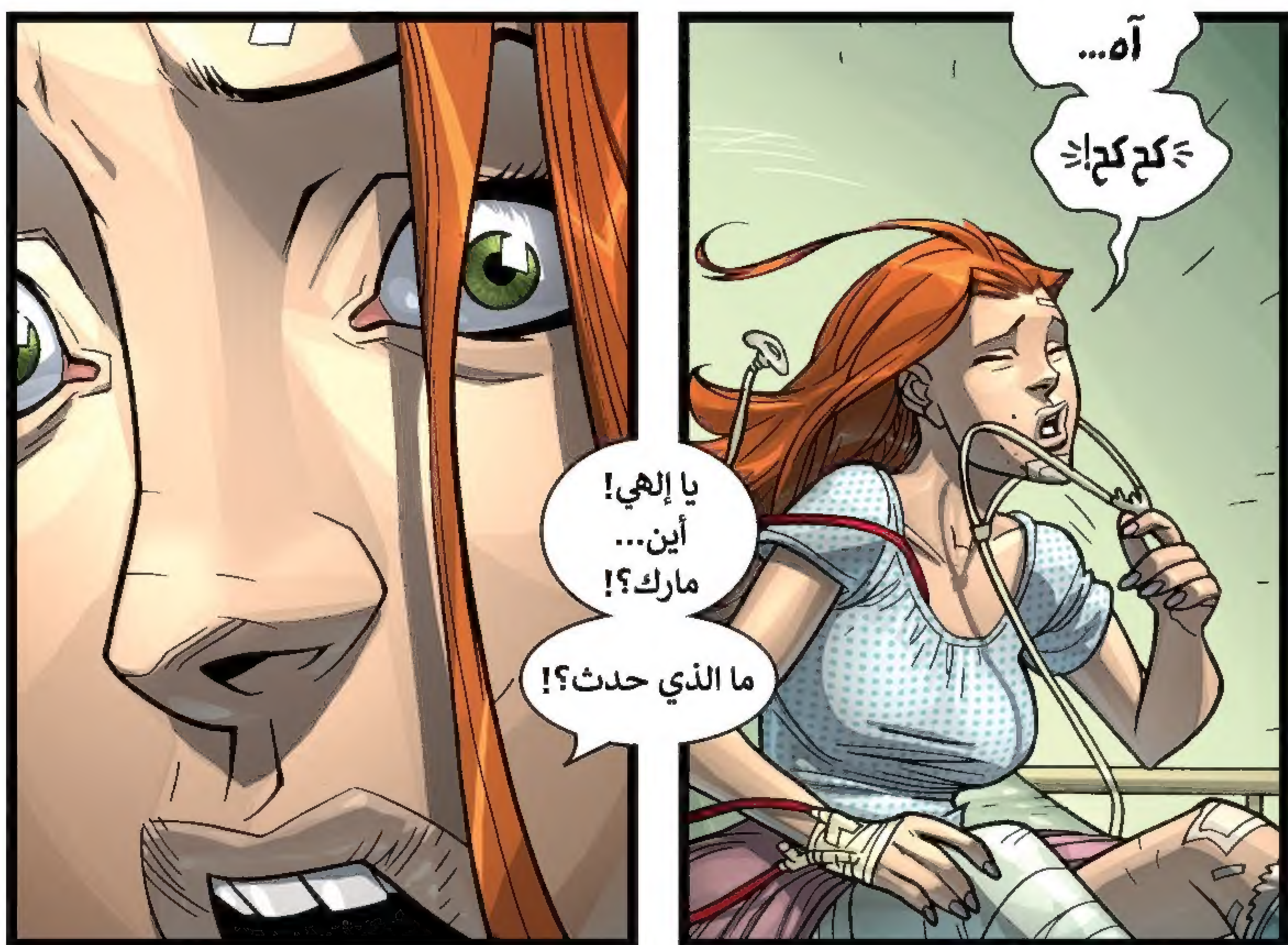
📠 طُبع في كندا.

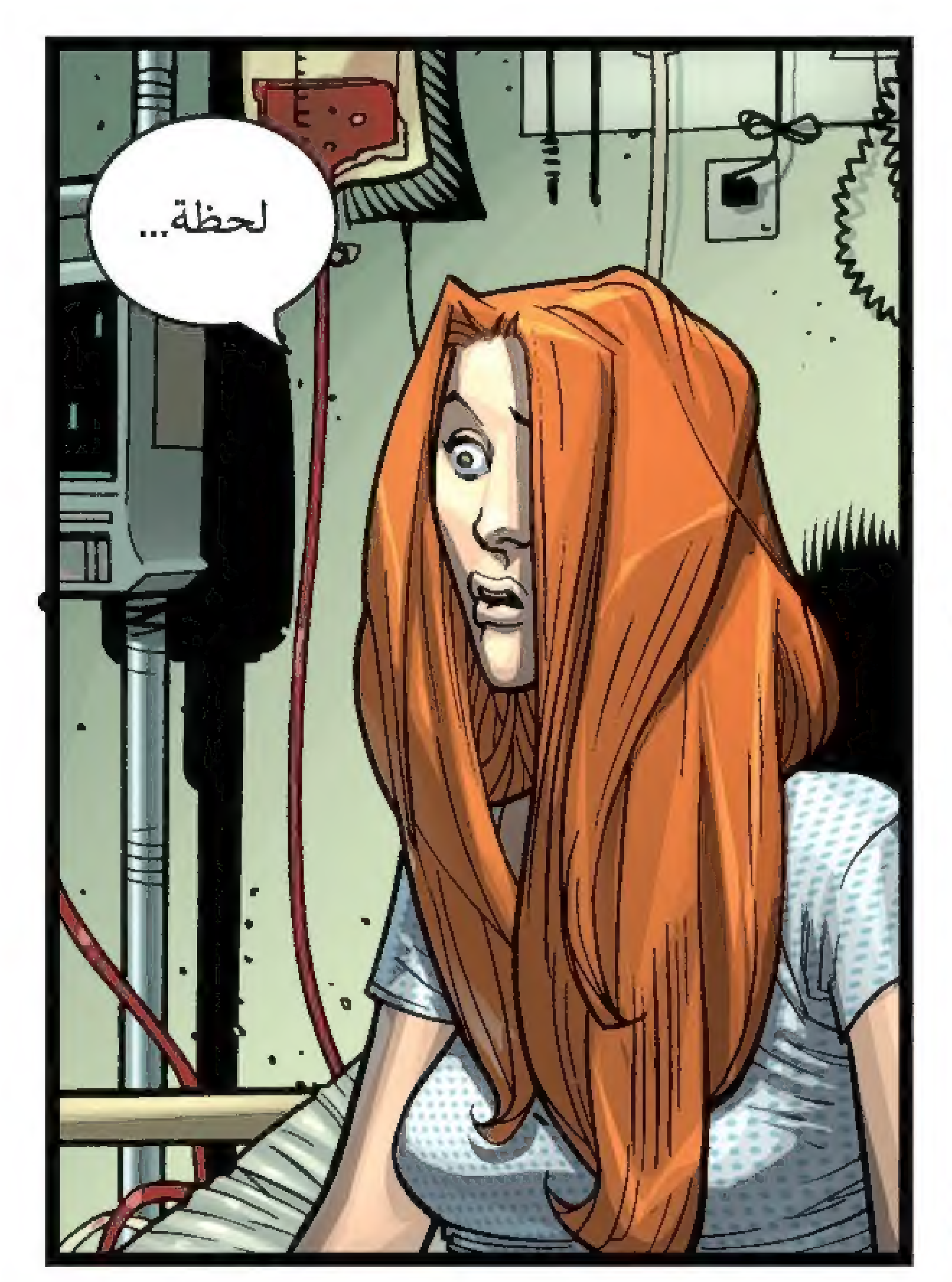

بينما تستمرّ جهود التنظيف في أرجاء العالم، بدعم كبير من مجتمع الأبطال الخارقين العالمي، لكن... يبدو أنّ الأزمة التي تسببت في هذا الدمار لم تصل بعد إلى نهايتها.
لقد تنقّلت المعركة حول العالم بسرعات هائلة، ولهذا لم نتمكن إلا من تزويدكم بمقتطفات مجتزأة من مصادر متعددة عبر الكوكب.
لقد واصلنا بثّ كل ما وصلنا من لقطات للمعركة بين من ظنناه في البداية البطل الجديد "الفتى المنيع"، لكن تبيّن لاحقاً أنه "منيع" الحقيقي، في مواجهة مهاجم مجهول.

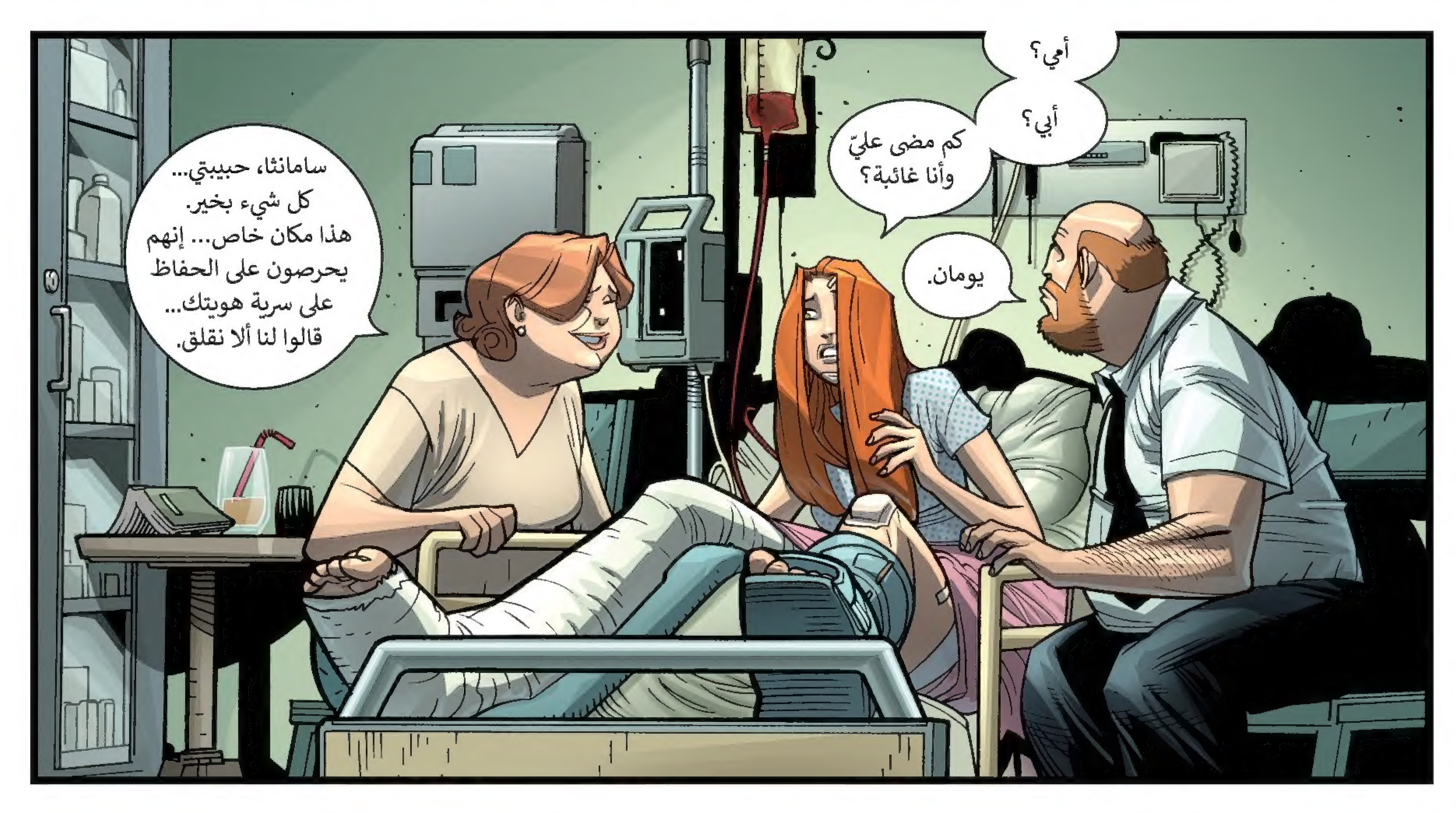

خبر عاجل... تحليلات هذه اللقطات كشفت أنّ المهاجم ربما ليس سوى "أومني-مان"، الذي تتذكرونه جميعاً باعتباره والد "منيع".
لقد ظهر "منيع" على الساحة الإعلامية حين دافع عن الأرض ضد والده "أومني-مان"، بعد أن كشف عن مخططه لغزو حضارتنا واستعبادنا.
MOM & DAD ♡

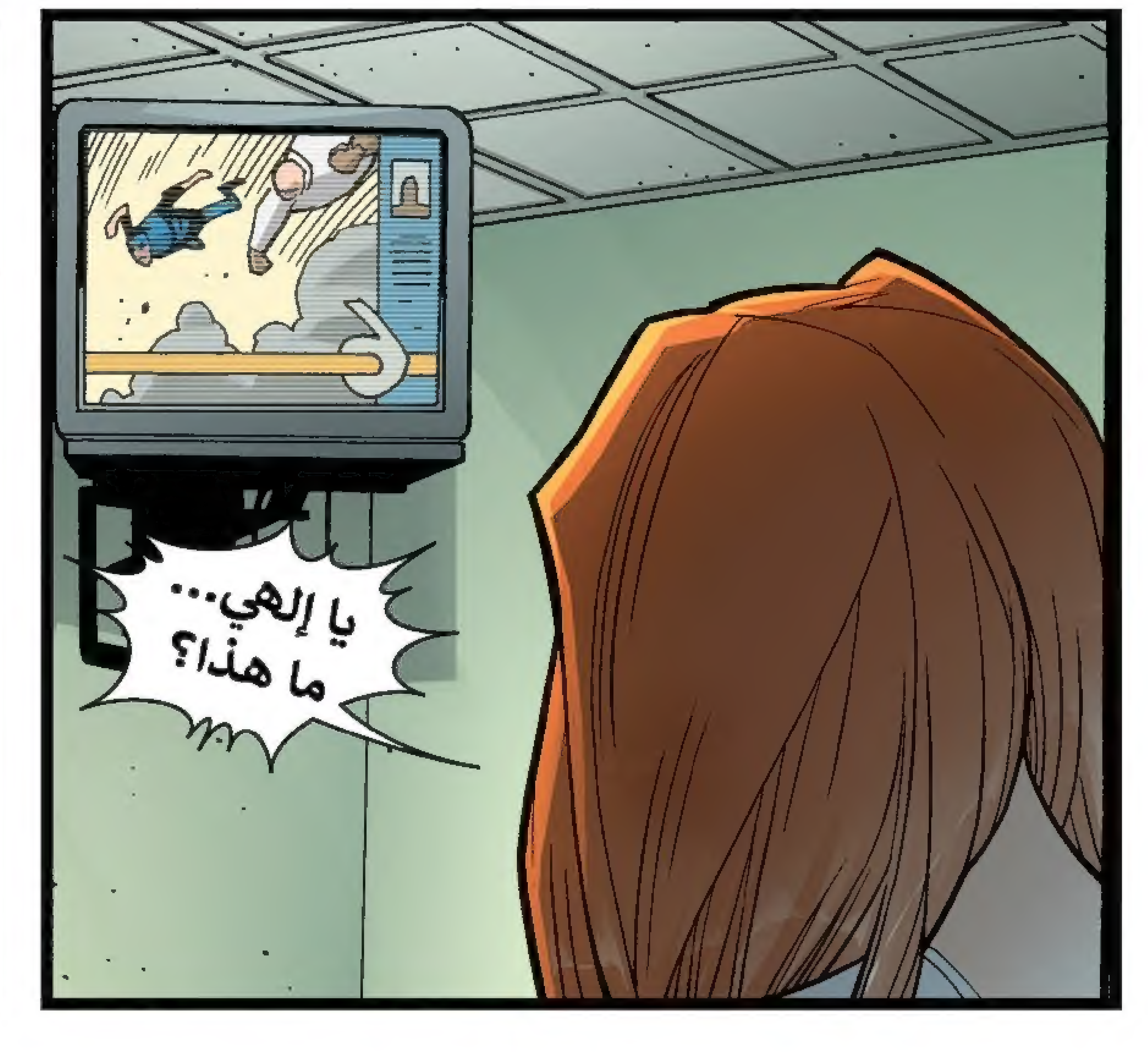

سنواصل متابعة تطوّر هذه القصة ونوافيكم بكل جديد حالما يتوفر... ننتقل الآن إلى...
سامانثا؟!
آه...


يا إلهي... آدم... أعتقد أنها بدأت تستفيق!
اتصلي بالممرضة! إنها تفتح عينيها!


آه...
كح كح!
يا إلهي!
أين...
مارك؟!
ما الذي حدث؟!


لحظة...


أمي؟
أبي؟
كم مضى عليّ وأنا غائبة؟
يومان.
سامانثا، حبيبتي... كل شيء بخير. هذا مكان خاص... إنهم يحرصون على الحفاظ على سرية هويتك... قالوا لنا ألا نقلق.


يا إلهي... ما هذا؟


ذلك الفتى المسكين "منيع" يقاتل والده مجدداً.
أنتِ تعرفينه، أليس كذلك؟

يا إلهي؟! مارك!!

إنه سيقتله هذه المرة! يجب أن أساعده!

حبيبك؟

مارك؟ تقصدين...؟

تباً.

لا يمكنك فعل هذا — إصاباتك... قد تسوء حالتك. هناك فحوصات يجب إجراؤها — لا يمكنك حتى المشي!

هل أبدو لك أنني أحتاج إلى المشي؟! اسمعني — إن كنتم تحاولون حماية هويتي، فأنا بحاجة للحديث مع الرجل الذي رتّب كل هذا. شعر رمادي... ندبة غريبة على فمه.

تعرف عمن أتحدث. اتصل به — حالاً!

سأحاول...

سأفعل ما بوسعي.



لقد قابلتُ والدك، كما تعلم.
لم أمضِ وقتاً طويلاً معه — لكنني عرفته حين كان شاباً.
كان يبدو واعداً للغاية.

أما الآن، فقد مات.
سمعت أن أمر إعدامه قد صدر أخيراً قبيل إرسالي إلى هنا.

مؤسف حقاً — كنت لأحب أن أرى تعابير وجهه حين أخبره بأنني قتلتك.

أبي...؟

فرااام!

فراام!

ليس لأنني لا أستمتع... لكن بدأت أتساءل لماذا أرسلوني إلى هنا.
هذه المهمة دون مستواي.

هزيمتك — غزو كوكبك التافه — أمر سهل للغاية.

ممتع — لكن سهل!

كراكاجوووم!





تذوّق هذه، أيها العجوز المتعفن!
هيا، أسرع!!
لِمَ عدت؟! سيقتلك، يا أوليفر. أرجوك، فقط اهرب!
لا يمكنك مواجهته وحدك— إنه عجوز كالصخور— لكن يمكننا القضاء عليه معاً.
صدقني، لا يمكنك. أنا عجوز — لكن لست ضعيفاً.
ومع ذلك، أشكرك على عودتك. أرحب بهذه الفرصة الثانية.
سأشقك إلى نصفين... وسأتغذى على قلبك. ما رأيك؟

فرااام!

أظن أن هذا يبدو ك.. هراء تام —

خذ استراحة بينما أركّز على الصبي.

جووم!

آااااغغ!

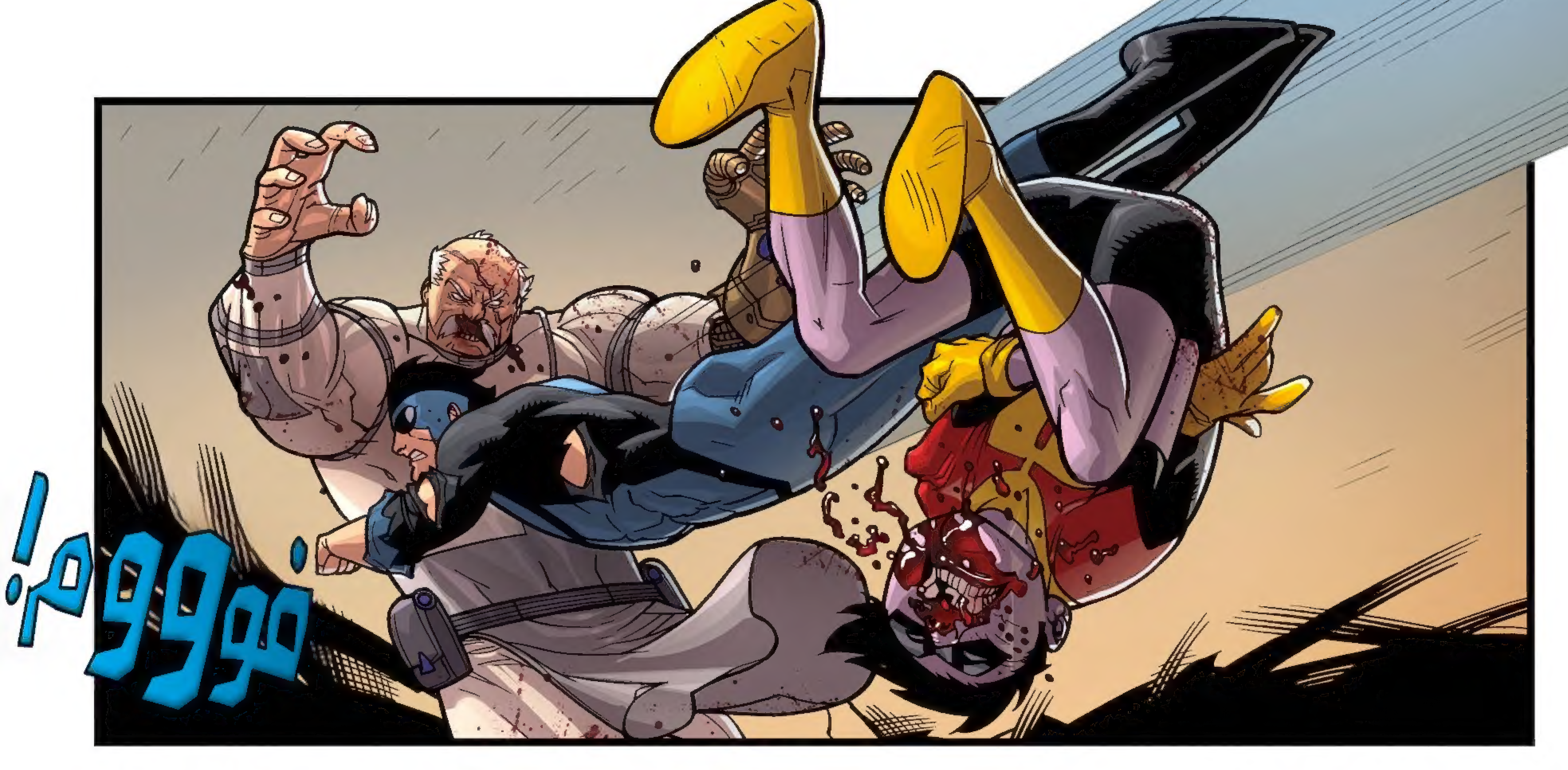
كراااك!

غاااا!!

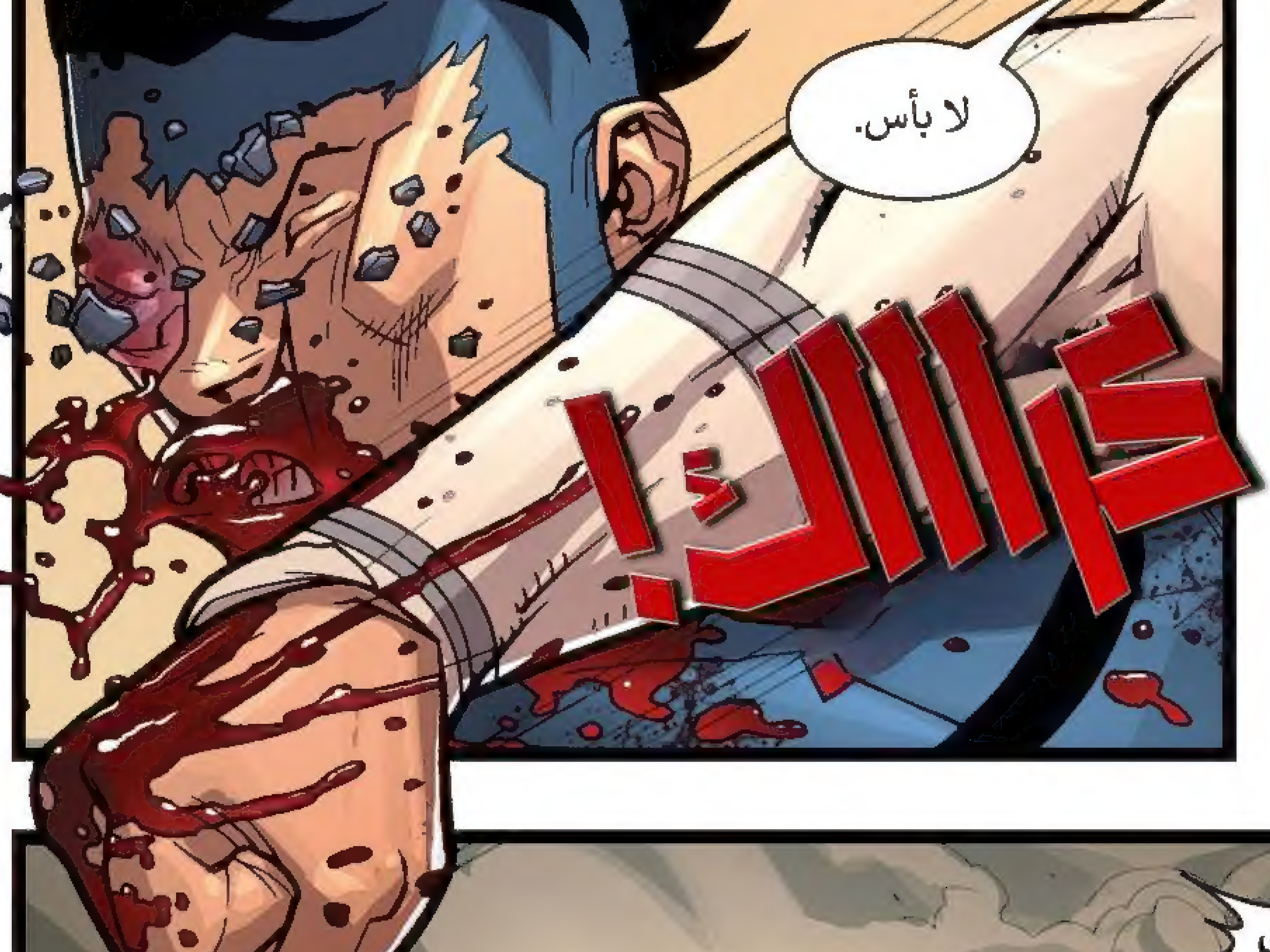
هل بدأتَ تشعر بجسدك وهو يتمزق؟ يبدأ الأمر بانفصال فقرات عمودك الفقري— ثم تشعر بعضلاتك وهي تتمدّد— وإن تمكّنتَ من التركيز رغم الألم فستشعر بجلدك يُشَدُّ حتى حافة الانفجار...

هذا... سيكون مذهلاً.




فووم!


حسناً...
أسرع مما توقّعت...


لا بأس.
كرااك!

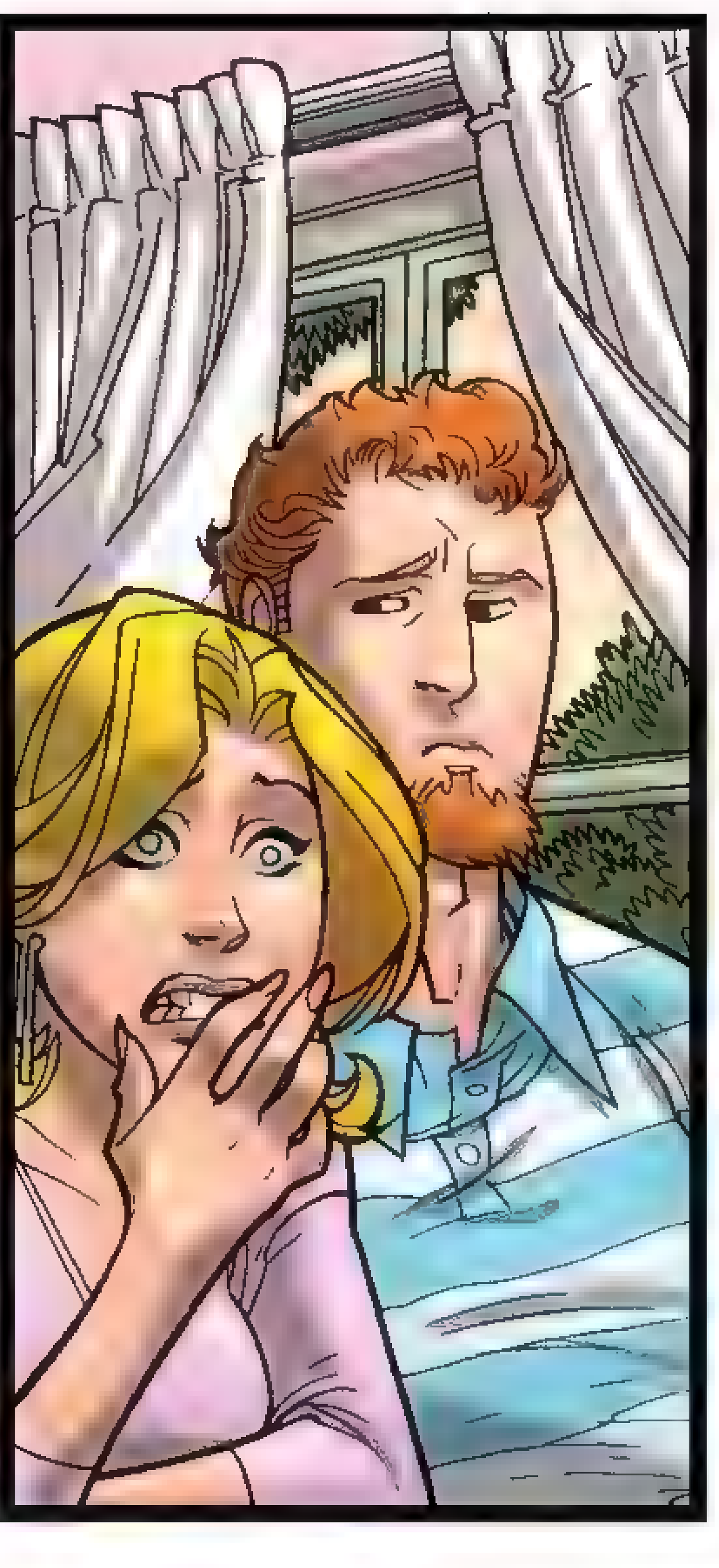

فبااام!
سوف آكل قلبك بدلاً من قلبه!

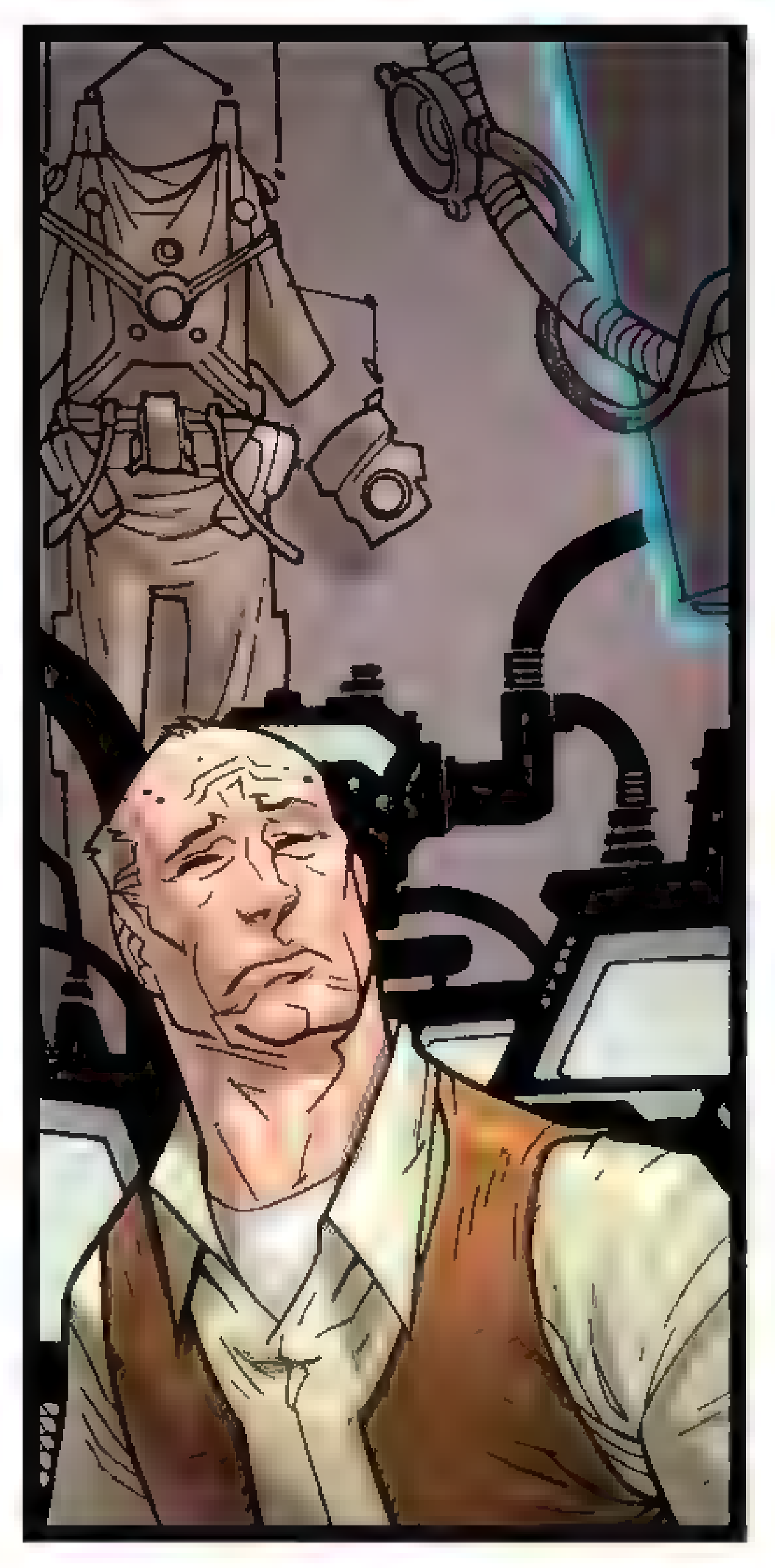

وجدته، أرسلوا وحدة طبية فوراً. أخبروا والدته أنه ما زال يتنفّس.
سيدي، لديّ مكالمة عاجلة. إنها ذات الشعر البرتقالي. تريد الانتقال الفوري إلى منطقة الخطر. ماذا أقول لها؟


مرّرها إليّ—
أنا مستعد لتجربة أي شيء في هذه المرحلة.


كانوا هم... قالوا إنه مُصاب لكنه يتنفّس— قالوا إنه سيكون بخير.
لا عليكِ... لا عليكِ...








نصف مجتمع الأبطال الخارقين إمّا في المستشفى أو في حالة صدمة تامة بسبب الأحداث التي دمّرت العالم.
وإلا لكان الأبطال الخارقون قد خرجوا من البوابات في كل مكان وهم يحاولون توقّع مكان انتقال القتال— ناهيكِ عن أنّ عدد من يمكنهم الصمود أمام هذا الرجل لأكثر من دقيقة لا يتجاوز الستة على هذا الكوكب.
ما أحاول قوله هو— أستطيع أن أرسلكِ، لكن بحلول الوقت الذي تخرجين فيه من البوابة قد يكونوا قد اختفوا. يتحركون بسرعات مذهلة— لقد تأخرنا أحياناً لخمس دقائق ونحن نحاول تتبّع قتالهم عبر الأقمار الصناعية.
لا يهمني— يجب أن أحاول. إن وصلت في الوقت المناسب— سأثبّت الرجل بحقولي القوّية.
افعلها.


انظر خلفك!
سبلووش!
سبلووش!
سبلووش!

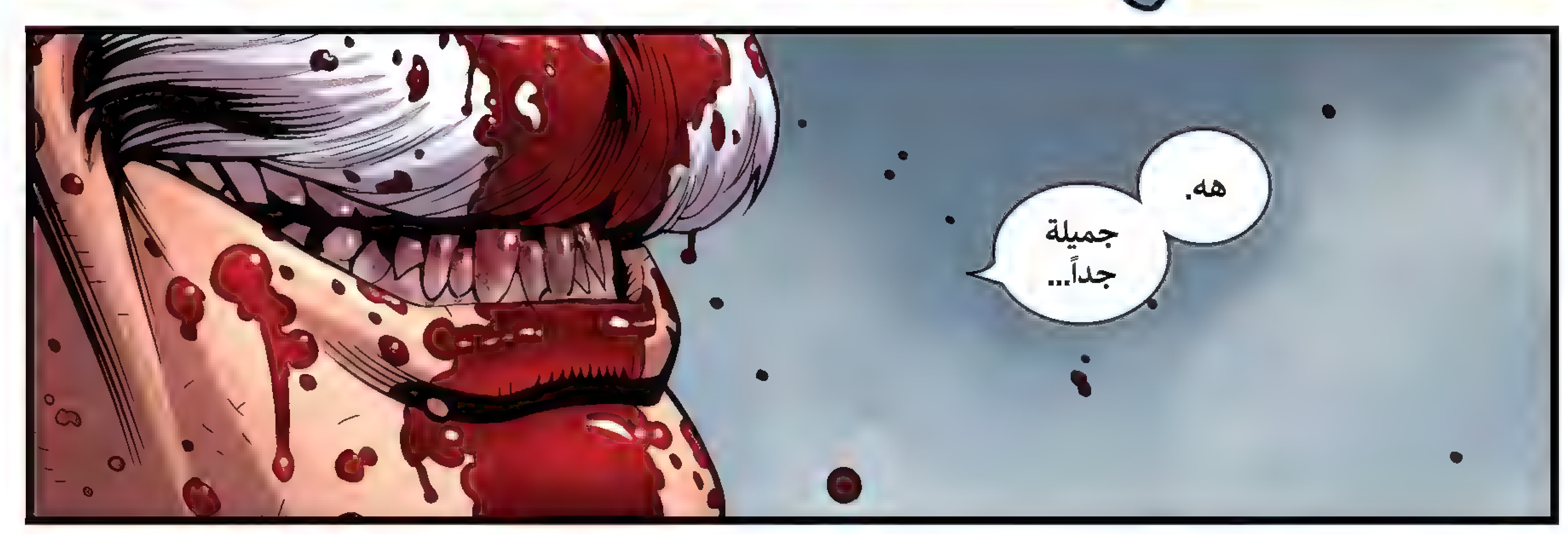

براكوووم!
ششششناغ!
كرااممم!
فراااك!
فسسسسش!


جوووم!
فراااام!
أرجوكِ،
لا—
أنتَ لستَ
أومني-مان!
نعم...
أخبار سيئة
بالنسبة لك.


مارك!
اهربي من هنا! بسرعة!
الآن!
ياااف!
كل هذا القلق على سلامة الآخرين...
أنتَ فعلاً... مثير للشفقة!
فزاااك!
آااغ!
لا!
لديكِ مشاكلُك الخاصة، يا قطة.
جووووم!



سبلوش




...يا للأسف.
لا.
إيف، أرجوكِ—
لا أستطيع فعل
هذا بدونكِ.
لا أستطيع...
العيش بدونكِ...







أرجوكِ، فقط تابعي التنفّس.

تابعي—



لا بد أنها كانت تحبك بشدّة— لكي تفعل ما فعلته هنا. من المؤكّد أنها لم تكن غبيّة بما يكفي لتظن أنها يمكنها أن تؤذيني فعلاً.

لا بد أنها فعلت كل هذا لأجلك.

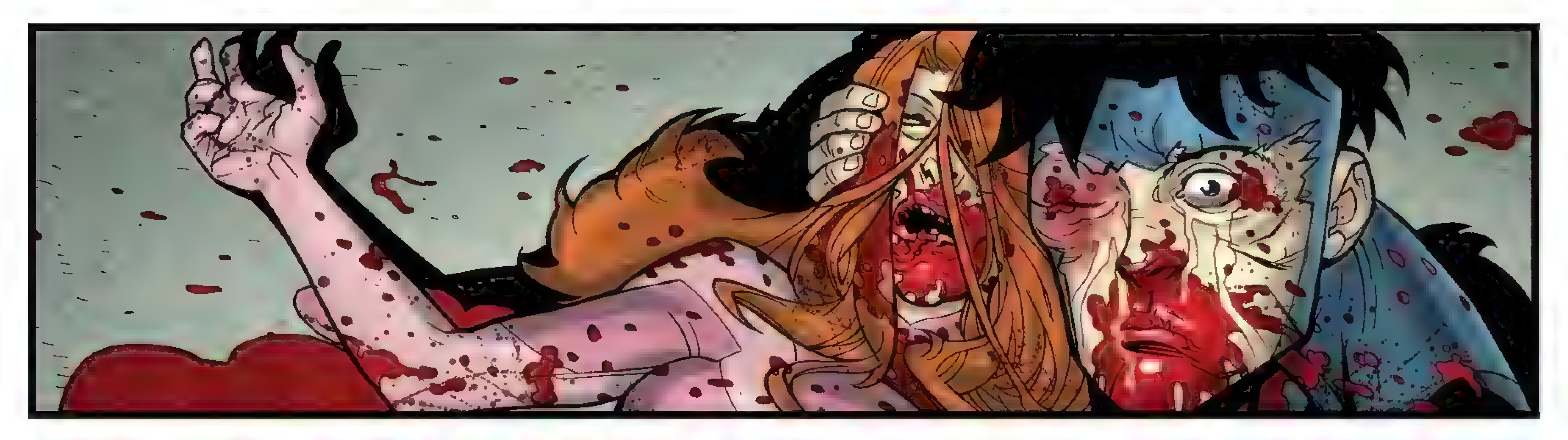
رابطة قوية كهذه، نحن الڤيلتروميين لا نملك شيئاً كهذا. إنها تخلق الضعف. ومع ذلك، هو أمر يستحق الإعجاب. بدأت أفهم سبب تعلّقك بهذه المخلوقات.





لذيذ.


عليّ أن أفعل هذا الآن— لا أعلم متى سأحظى بفرصة مماثلة.
أريد... أن أشكرك، يا مارك غرايسون... يا منيع.
حقاً.
من أعماق... قلبي.
نادراً ما أحظى بفرصة لأطلق العنان بهذا الشكل. أعني أن أُطلق العنان حقاً، كما فعلت هنا. عادةً، هناك الكثير من القيود في المهام.
"لا تدمّر هذا".
"أبقِ هذا الشخص حيّاً".
لكن ليس هنا— ليس مع هذا الكوكب. لأي سببٍ كان، ولا يهمني فعلاً ما هو السبب، قيل لي— سيطر بأي وسيلة كانت... سيطر على الكوكب.
فأياً كان ما فعلتَهُ لتغضبنا— شكراً لك. لقد كان هذا ممتعاً.





لا يهمّني مدى قوّتك.

ولا مدى سرعتك.

أنا أستطيع رؤية المستقبل... أنت... لن تعش لترى الغد.




غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
RYAN 09
+fco

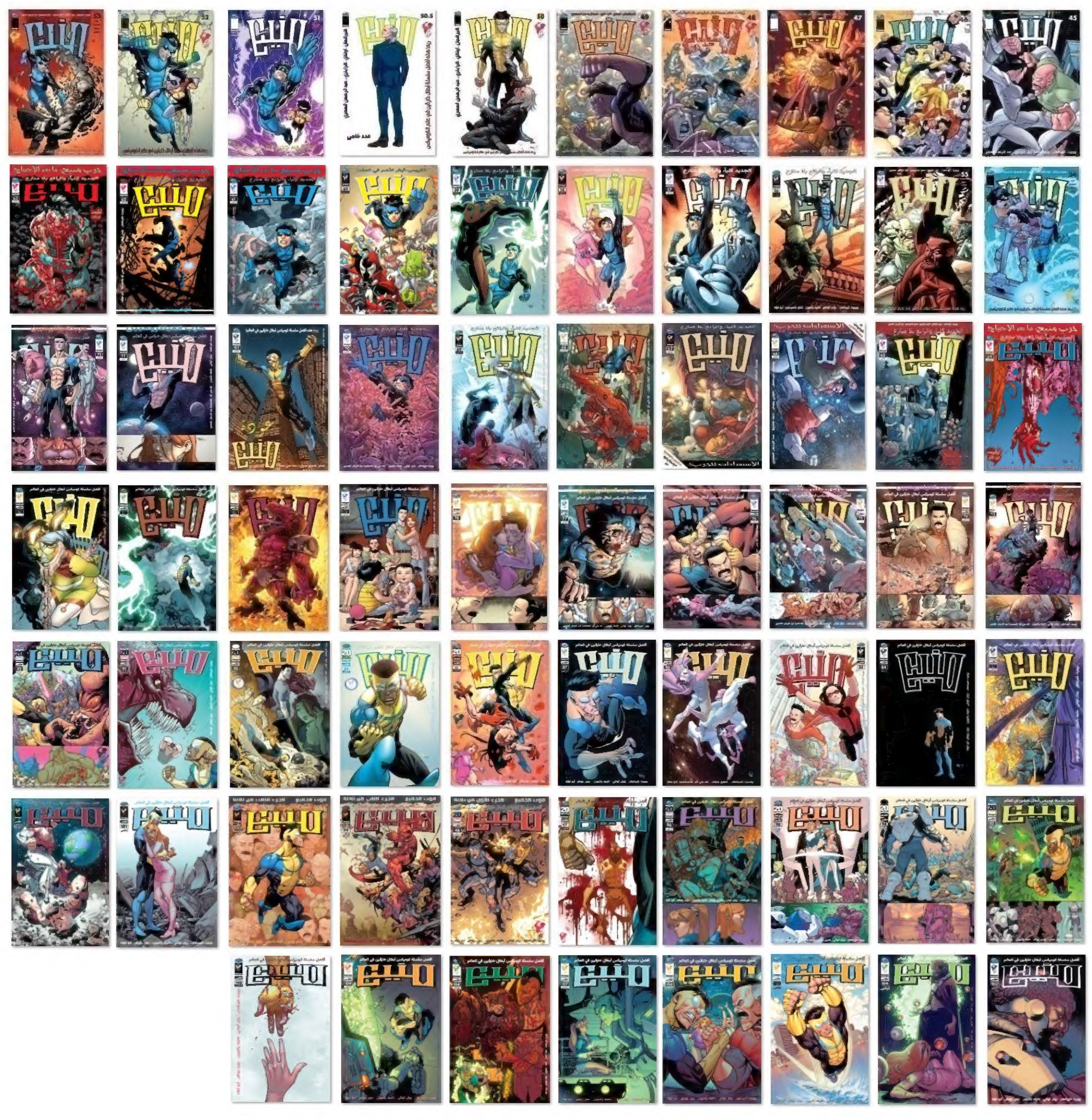




قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع







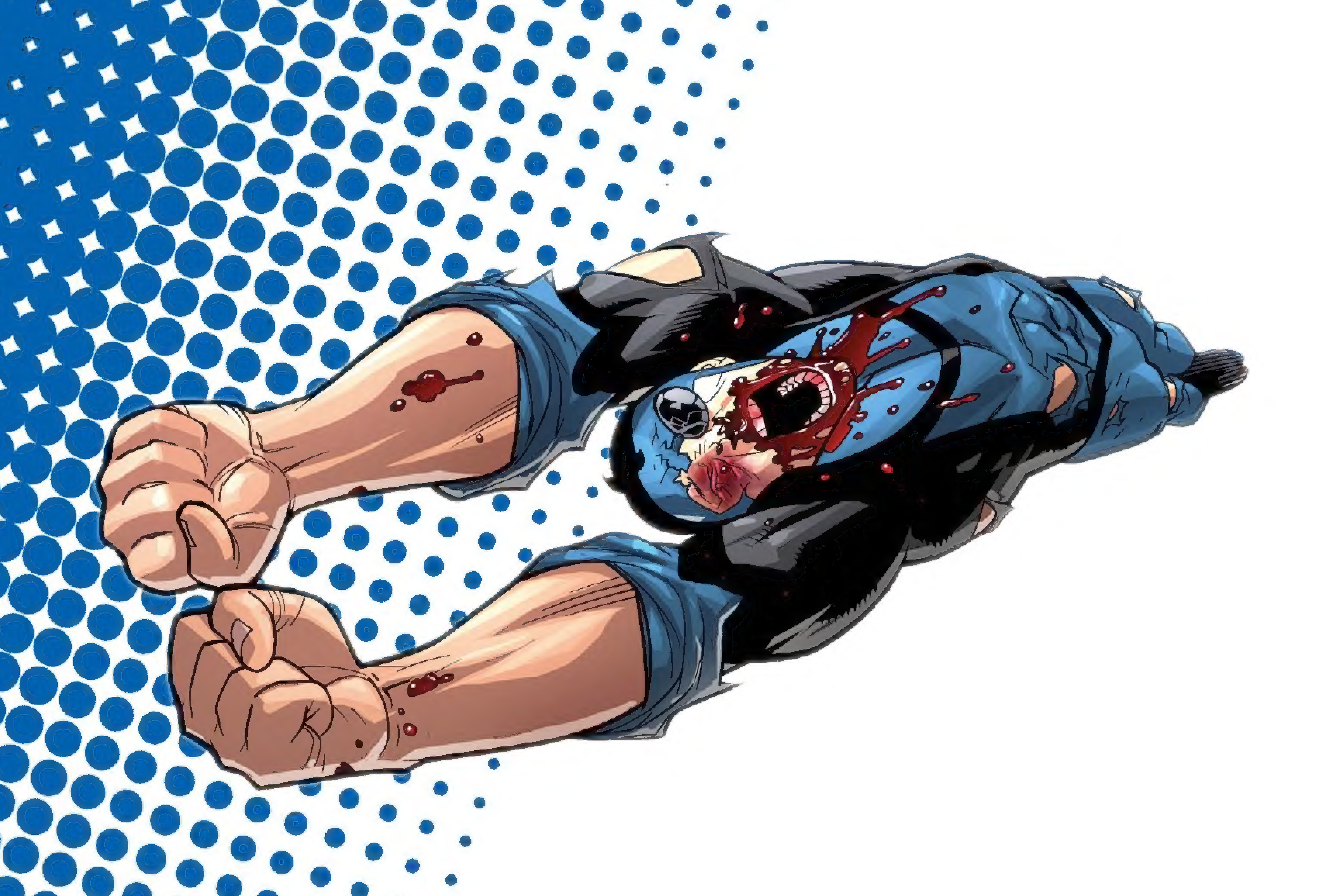


أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.









هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد







